

LA MOSTRA IMMAGINI PER UNA RIFLESSIONE SUGLI INTERVENTI DELL'UOMO

Come cambia il San Bartolo

L'iniziativa dedicata al paesaggio naturale e a quello antropico

PROSEGUE con successo la mostra fotografica «Il paesaggio naturale nel paesaggio antropico» ospitata al Centro arti visive Pescheria e dedicata al Parco San Bartolo. Viste le note vicende del porto di Vallugola, e il recente arrivo delle ruspe per la realizzazione del parcheggio, l'iniziativa esprime un importante valore simbolico e di stretta attualità: vuole ribadire l'importanza di avere, a pochi chilometri dal centro cittadino, una realtà così ricca e così fragile, che ogni giorno rischia l'intero equilibrio. Per questo l'Ente Parco San Bartolo, in collaborazione con l'associazione culturale "Centrale Fotografia", ha deciso di organizzare un corso di fotografia che avesse la capacità di osservare il parco non solo per i suoi aspetti naturalistici e paesaggistici, ma che stimolasse nei partecipanti la curiosità critica e riflessiva. Molto apprezzati dai partecipanti i contributi teorici apportati dai consiglieri del parco: l'architetto Roberta Martufi, e Mauro Furlani presidente di "Pronatura", ma anche di Marcello Sparaventi presidente di "Centrale Fotografia", che hanno anticipato le uscite di gruppo.



PUBBLICO INTERESSATO
Numerosi i visitatori nell'ex chiesa del Suffragio

IN PESCHERIA
L'esposizione resterà aperta fino al 27
C'è anche un video

LA MOSTRA rappresenta la fase finale del lavoro espresso dai trenta corsisti che hanno partecipato da tutta la provincia, e hanno prodotto immagini d'impatto, punti di vista insoliti del parco che portano l'osservatore a riflettere sui luoghi ripresi. La mostra, inaugurata dal sindaco Luca Ceriscioli e

to, è stato ospitato nella bellissima ex chiesa del Suffragio, dove un folto pubblico ha potuto interagire tra le immagini sospese, i suoni del chitarrista acustico Alessandro Buccioletti, e ammirare il video "suoni chiusi" realizzato ad hoc da Gianluca Vincenzetti. Nella sala video è possibile ascoltare anche un'importante conferenza che si è svolta a Villa Caprile a fine corso su «Il metodo nel linguaggio fotografico», tenuta da Piero Pozzi docente di fotografia presso il Politecnico di Milano.

TUTTO l'evento è stato curato da "Centrale Fotografia", che con il progetto «Scuola di Paesaggio - Roberto Signorini», si interessa alle peculiarità conoscitive della fotografia applicate al territorio, ed è riuscita negli anni con molta passione e professionalità ha elevare i "corsi di fotografia" come interessanti appuntamenti culturali aperti a tutti. La mostra ospitata nel Centro Arti visive Pescheria, è visitabile fino a domenica 27 tutti i giorni dalle 10 alle 12 e dalle 17.30 alle 9.30 (chiuso il lunedì).
Info: 347. 2974406
www.centralefotografia.com

da Domenico Balducci, presidente del Parco San Bartolo, ha «messo in evidenza il "genius loci" di questo luogo eccezionale», come è stato evidenziato dal professor Nando Cecini, che è intervenuto descrivendo alcune immagini della mostra e facendo riferimento ad alcuni passi del suo libro "Anemos: insediamenti e vicende umane nel Parco del S. Bartolo dall'antichità al XX secolo", edito nel 2000.

L'ALLESTIMENTO della mostra minimale e molto cura-